

مل يستوي الذين يعلمون
والذين لا يعلمون

العرفان

العدد
من
العدد

صفر سنة ١٣٣٠

شباط سنة ١٩١٢

مباحث علمية

طبائع الحشرات الغريبة

كل من درس طبائع الحشرات يعلم بانها متوحشة ومفترسة فمنها المسالحة بالاذافر والمخالب التي تشبه الرماح والمناجل والكلابات ولا شك بان درس طبائع الحشرات جدير بالاهتمام بذلك على ذلك ما كتبه عنها الموسي فابر مؤلف كتاب (عادات الحشرات) وتلك الحشرات سواء كانت طويلة العمر او قصيرة فحياتها عبارة عن صيد متتابع او عراك دائم فهي سلسلة قتل وضرب ولعب واكل وذبح

قال فابر مؤلف كتاب عادات الحشرات الذي خصص ٦٠ عاما من عمره (الذي بلغ ٨٨ سنة) لدرس طبائعها : لاتستصغر في هذا الكون العظيم شيئا من الاشياء وفابر هذا هو اول من وقف حياته على درس طبائع الحشرات الغريبة وكتب عنها كتابة تدل على تعمقه في علم الحيوان حتى انه لم يبارده فيه احد وقد اوقفنا على سر تلك الحشرات وعجائب طبائعها

الدويبات الصغيرة الفظنة

الدويبات الصغيرة الزحافة ذات اللون الرمادي الغامق حرة في الاعتبار لا في الاحتقار فذهابها وايابها بترو وتعقل من الأمور التي تحير الفكر فهي تنتظر في حالة ضعفها اي عند تكوينها الفرصة فتتخر الحية الحشب وتبقى الى ان تنبت اجنتها فتسرح في الفضاء الواسع

١. هذا الذكاء الذي يهدي الحنفساء الحقيرة الى حفر الارض لتتقلع عنها ثوبها البالي القديم وتلبس ثوبا جديدا فتصبح جيزا فائى هذا الجيز تحفر مكانا بقدرها تماما اما الذكر فيحفر حفرة اوسع منه بمرتين مع ان حجمه كحجمها والسر في ذلك انه ينبت له من امام شبيه قرنين يكون طول الحفرة تماما فمن الهم هذا الالهام لهذه الدويبة الحقيرة بانه سيكون لها شبه قرنين بقدر الحفرة التي احتفرتها ؟ ! سر لا يدرك كتمه وقد اجتهد فابر اثناء ابحاثه العميقة عن الحشرات لان يتوصل الى اسرارها العائلية فلم يتمكن ولا يعلم الغيب الا الله

طبايع امراض الحشرات الغريبة

لم يتوصل احد الى اسرار هذه الحشرات الصغيرة التي هي عبارة عن نيف وثلاثية الف فصيلة غير فابر الذي نوهنا به آنفا

ان الحشرات ذات الجناح العشائى واكله اللحوم تلك التي تعيش في الاقدار كالجعلان وخلافه همها الوحيد جمع المومن وادخالها لصغارها فهي لا تهتم الا بتامين مستقبلها فكأنها تخاطب الطبيعيين قائلة نحن معشر الحشرات اهم شيء عندنا هي الامومة التي تقضي علينا باستغراق وقتنا لجمع القوت لصغارنا فتعلموا منا هذا الدرس وهذه الحنفساء التي نحتقرها لو بحثنا عن طبائعها لوجدنا حنوها الوالدي يفوق ارقى الحيوانات اي حكمة باهرة جعلت ذاك الحيوان الصغير يهتدي الى تهينة الطعام الكافي لجراثيمه الصغيرة التي تبتى في غلافها وامامها القوت الذي يكفيها لحين خروجها منه واعتمادها على نفسها ومن الغريب بانها حين خروجها من غلافها تبني من البرازات بيتا نظاير امها وتحفظ به بيضها لحفظ نوعها

الصراصير والجنادب

يقيم الصرصور حيث يوجد شجر الزيتون وما حياته الاعبارة عن شهر يعيد به في الشمس وقد ذمه لافونتان قائلا ما هذا الحيوان الذي لا يتمتع من حياته الا بشهر واحد ورد عليه فابر قائلا ان هذا الصرصور لطيف للعيشة ومارتنياته عبارة عن خيال وغرام وانما هي لحفظ الحياة وبالحقيقة ان عمر الصرصور قصير جدا فهو يبقى اربع سنوات بدون حركة يستعد للخروج الى الشمس ليعيش بها منشدا مترغا ثلاثين يوما

لاغير وليست الصراصير اجوجة كما قال لافونتان تطالب الطعام دائما وانما تصعد النحلة وتسرق منها ما تسجبه من عصير الزيتون فتغضب لذلك . كان اليونان القدماء يعدون الصرصور من افخر المأكولات والجراد والعصفور الدوري يفتسانه وعدوه الالذ ذبابة صغيرة تضع دودتها على بيضه الذي يودعه في قشر الزيتون فتتلفه اذ ان دودة الذبابة تعدم مئات من بيض الصرصور الذي هو كالجبال متصلا ببعضه البعض في تجويفات شجر الزيتون وهو مغفل لانه يجهل ما تصنع الذبابة التي تحوم حواليه من الاضرار في نسله وهو يقدر على اعدامها الحياة غير انه لا يقدر ان يغير غريزته الفطرية لانه حليم جدا (وحلم النقي في غير موضعه جهل) واختبارات الدائمة لم تفده شيئا فهو غير قابل للاستفادة والتعليم ومهما عاش الحمار يبقى حمارا!

ان الجاث فابر في طبائع الحيوان جعلته ان لا يتحد مع الفلاسفة الحديثين كسبنسر ودارون « Evolutionnistes » فهو يحتقر آرائهم خصوصا اعتقاد دارون فلا يعبا قطعيا بكل قائل ان هذا الكون ليس له صانع وانما يسير على ناموس دوام الحركة ومهما تعمقنا في البحث في علوم الطبيعة لم نستنتج ان هذا الكون البديع بدون مبدع بل الامر بالعكس فافه عند مانظر الجندب يطرح غلافه الذي يخرج منه ويسير سيرا طبيعيا علم انه لا بد هناك من صانع حكيم لا يتمكن الانسان من رؤية الشجر والكلأ وهر ينمو وينبت وانما يرى الجندب حينما تنبت اجنحته ظاهرة للعيان فله در هذه الحياة من حياة عظيمة كيف انبتت اجنحة الجندب فمثلا مثل حائك يحوك قلع المركب بعد غزله ونسجه

اعمال الحشرات البربرية

ان اعمال الحشرات توجب الدهشة والعجب واعجب من ذاك ما يبدر منها من الجور والعدوان في معاركها التي تصلي نارها وتشعل اوارها بواسطة مخالبها وعقاصاتها وغير ذلك من الاعضاء التي تفكتك بها العنكبوته والفراسة اللتان تصطادان النمل تحتبشان في وكرهما وتعلمانشريكين يجب ان يختبئوا من طوارق العدو واخذه على غرة النقايات وهي حشرة ذات سرعة عجيبة تعقص بشدة عجيبة حشرة تشبه النحلة تسمى

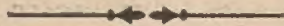
(Halicte Abeille) ودودة الحرير تطرد الحشرة المسماة Parnope وتقتلها اينما صادفتها بدون ان تستقدم جسدها شيئا فكان بينها كراهة عائلية متصلة . الدبور عدو الجراد فهو يقتله اينما وجده والجز الذي يوجد في الحقول والبساتين المدعو Carabè يعدم الحشرات فايالك ان تبينه وغير ذلك من الحشرات المتعادية التي لا تعد ولا تحصى وبين هذه الحيوانات والحشرات لصوص هي غاية في الماهرة بحيث لو رآها اهتم لصوص العالم لتعلموا منها اللصوصية وعدوا انفسهم لا شيء امامها

حينما يحفر الدبور في الارض ليجد جرادة يصطادها او دودة كرم يعدمها يضعها في وكرها مؤونة لصغاره بعد ان يقطعها اربا فيطرح عقد دماغها وعقاصاتها وهي التي يسرع اليها الفساد ويدع البقية وفي الاجال ان الدارس طبائع هذه الحشرات المتنوعة وحالاتها يظن بانها ماهرة في عالم التشريح نظرا لجزها على الفصل ومعرقها الامور والنتائج فهي تحكم ضربتها تحكما صائبا بحيث تقع على محل الفساد فلو بقيت بعد ذلك مدة طويلة لا يطرأ عليها التعفن فسبحان الهادي . وهناك حشرات بدون رأس تعيش وتبيض وتفتض وتحفظ جنسها

لا يلزم من كون بعض الحيوانات تفتس بعضها الآخر ان يكون ذلك عاما والا انقضت اكثر الفصائل الحيوانية وانما هناك حد محدود تقف عنده ولا تتجاوزه قيد فتر انشى العقرب التي ترأف بالولادها غاية الرأفة مدة خمسة عشر يوما تأكل ذكورها بعد ذلك وتنتزع تلك الشفقة من فؤادها لان ذلك طبع غريزي متأصل بها فلا يسلم من ذكورها الا الذي يفرض امامها

فاستنتج الموسيو فابر مما عاينه بنفسه وشاهده بام عينه ان هناك قوة غير منظورة تدير هذا الكون العظيم وتهدي اولئك العجماوات الى طريقة حفظ فصילותها فليعتبر الملحدون وليعلموا ان العلم كلما تقدم وارتقى دل دلالة صريحة على ان هناك صانعا حكما مدبرا فسبحان الله الخالق العليم

وفي كل شيء اه آية تدل على انه الواحد



اصل الحياة^(١)

اكتشاف جديد

ما برح العلماء منذ ادهار يبحثون عن اصل الحياة وما هيتهوا كانوا يحسبون انها تنوعا من تنوعات القوى الطبيعية كالنور والحرارة والكهربائية لا يرون بينها وبين عالم الجمد حدا فاصلا . ثم ثبت بالبرهان ان لعالم الاحياء خصائص مستقلة وان الحياة مبدأ مستقل . وايدوا ذلك بان الحي (وهو يشمل مملكتي النبات والحيوان) لا يتولد من غير الحي . وانه يتوالد بالتناسل على كيفيات متشابهة لا شبيه لها في عالم الجمد . واذا تقرر ذلك بقي عاينا النظر في مصدر تلك الحياة وكيف وجدت اولاً في المادة فارتأى بعضهم انها تولدت من ذاتها بالتدريج من الجمادية الى الحيوية في الازمان القديمة . اذ كانت محاطة باحوال مناسبة لتولدها وقد زالت تلك الاحوال الآن . فاستلزم رايهم هذا ان يكون بين الحي وغير الحي حلقة موصلة لها خصائص الاثنين اي ان يكون في الطبيعة مادة فيها خصائص الحياة عند اول انتقالها من الجمادية الى الحيوية . ولما كانت الحيوانات الدنيئة تكثُر دائماً في المياه اخذوا يفتشون عن تلك الحلقة في البحور ولكن مساعيهم ذهبت عبثاً

ومما يحكى من هذا القبيل وفيه فكاكة ان احد كبار علماء الانكليز الذاهبين هذا المذهب عثر وهو يبحث في الصخور عند شواطئ البحر على مادة جلاتينية بسيطة تهتز اهتزازاً ضعيفاً فلاح له ان ذلك الاهتزاز حركة حيوية لا تزال في اول عهد تولدها . فحمل تلك المادة الى معمله للبحث فيها بحثاً دقيقاً لتأثيره فلاقاه في طريقه بعض اصدقائه المتشيعين له في مذهبه فاخبره العالم بما عثر عليه وبما يرجو تحقيقه بفحص هذه المادة . فتبادر الى ذهن صاحبنا ان صديقه قد عثر على الحلقة الموصلة بين الحي وغير الحي واسرع في نشر خبر هذا الاكتشاف وصديقه لا يعلم

ففي ذات يوم دعي العالم المكتشف الى حفلة قام فيها صديقه خطيباً وموضوع خطابه شرح ذلك الاكتشاف والثناء على مكتشفه والاطناب في سعة علمه وكيف انه وجد الحلقة الموصلة بين العالمين في مادة جلاتينية تهتز بمبدأ الحياة الاصلي . الى غير

ذلك من عبارات الاطراء . فلما اتم الخطيب كلامه وقف صديقه امام الحضور واطرى
غيرة الخطيب على العالم الى ان قال « اما الاكتشاف الذي اثار اليه صديقي فبكل
اسف اخبر حضراتكم اني فحست تلك المادة الجلاتينية بحثاً دقيقاً فوجدتها مادة
بسيطة زلالية لا اثر للحياة فيها وانما كانت تهتز اهتزازاً ميكانيكياً بمجرعة الهواء »
فاستقط بيد الخطيب وزال الوهم من عقول سامعيه

ومما يليق ذكره في هذا المقام ان المتشيعين لاصحاب المذاهب العلمية او الدينية
اكثر تمسكاً بها من اصحابها . ويؤيد ذلك - داروين صاحب مذهب الارتقاء قال
من جملة ابجائه في اصل الانواع وترقي الانسان بعد شرح طويل « ان الانسان ربما كان
متسلسلاً هو وبعض انواع القرد من اصل واحد مشترك بينهما وقد انقرض » فبالغ
متشيعوه في قوله هذا حتى شاع على السنة الناس ان داروين يقول ان الانسان اصله
من القرد وهو لم يقل ذلك

فالحياة مبدأ مستقل بثه الخالق في المادة في زمن لا نعرفه وعلى كيفية لانفهمها
ووضع لها النواميس والشرائع الخاصة بها وقضي عايتها بالتوالد والموت لحكمة لا
تدركها عقولنا

على ان غموض سر الحياة لا يمنعنا من البحث في الابنية الحية وطبائعها . وخلاصة
ابجائهم في ذلك ان الانسجة الحية (في النبات والحيوان) على اختلاف مواضعها
وظائفها موءلفة من حويصلات او كريات صغيرة الحجم فيها مادة جلاتينية شفافة لالون
لها كالزلال في تركيبها تسمى « بروتوبلاسم » ويراد بها مادة الحياة الاصلية ويحيط
بها او يشتملها غلاف غشائي . وتستقر فيها مادة كالتقطعة السوداء يقال لها « النواة »
وفيها مقر مبدأ الحياة

ووجدوا لكل حويصلة حياة مستقلة تتناسل بالانفجار اي ان الحويصلة اذا (شاخت)
وحان اجلها انفجر غشاؤها وخرج منه عدة حويصلات لكل منها خصائص الام .
وهي تتناول الاغذية التي تدور في الجسم وتحولها الى مواد حية من نوعها . ومن
اجتماع هذه الحويصلات تتكون انسجة النبات والحيوان . ويتلف شكل الحويصلة
باختلاف تلك الانسجة وباختلاف الاعضاء التي تتألف منها . اما جوهرها فانه واحد
هذه خصائص الحويصلات الحيوية على الاجمال . وكان الاعتقاد الى عهد قريب
انها لا تحتوي غير الغشاء والبروتوبلاسم والنواة . وفي شيء يسمونه كروموسوم

قالوا انه وسيلة التوارث بين الحويصلات اي انه به تنتقل خصائص الحويصلة الى ابنائها ولم ينبغ عالم من علماء الحياة الا جعل همه درس تلك الحويصلات . فعثروا على حبيبات دقيقة ساججة في البروتوبلاسم سموها « ميتوكوندري » عرفوا وجودها باصطبائها تحت الميكروسكوب بلون احمر او بنفسجي تظهر به واضحة وضوحا تاما . ولم يعباوا بها في بادىء الرأى ثم وجهوا همهم الى درس خصائصها . وسبب اهتمامهم - اولا : انها موجودة في كل حويصلة نباتية او حيوانية . ثانيا : انها تتكاثر بالانقسام اي انها تستطيل ثم تحتق حتى تنقطع الى نصفين كل منهما ميتوكوندري مستقلة تختلف في شكلها باختلاف موقع الحويصلة

ومما اكتشفوه من خصائصها حتى الآن ان تكاثرها بالانقسام من الاسباب الهامة في التوارث الذي تقدم ذكره . وان تشكلها بشكل النسيج الذي تكون فيه يدل على ان تحول الحويصلات الحيوية الى ذلك النسيج يبدأ فيها . فهي تتحول في العضل الى الحويصلات العضلية . وفي العصب الى الالياف العصبية . وفي اوراق النبات الى السكاورفل . وفي الجيوب الى الحويصلات النشوية . والعلماء يوالون البحث في خصائص هذه المادة ويتوقعون الوصول الى حقائق ذات شأن من حيث اصل الحياة

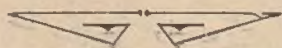


صفحة اذنية

(الانسان في قيد الحياة)

كان البرء في قيد الحياة جهول ليس يعلم بالمات
يفكر كيف يصنع بالغداة اذا لم تسقه ايدي السقات
شرابا من الذ المسكرات
يزر عليه ابراد الغرور ولا ينفك عن شرب الخمر
وليس يثيره مرأى القبور الم تعلم بعاقبة الأمور
كان الموت عندك غيرآت

اصيخ وليس يسمع لي خطابا واسأله ولم يشأ الجوابا
 وليس يسومني الاسبابا كأنني قد خلقت له عذابا
 فيا صب العذاب على الغواة
 اذا طفح السرور بجانيه كأن العلم منقصة لديه
 تراه حين يرقص منكبيه اذا ما الزاح تملا راحتيه
 وليس يهمه غير الفتاة
 (اهكسل) هل تريد لها جلاء في سر الحياة ارى خفاء
 ارى احياءنا تركوا الحياة وان حياتهم ذهبت هباء
 ذهاب الريح ما بين الكرات
 حياة المرء في جهل وذل حياة لست ارضاها لمثلي
 فيا قصرت حياة فتى مضل فلا يهديه ارشاد لفضل
 وان حياته عين الممات
 فيا ابن الاكرمين ولست ارضى تموت وسيف عزمك ليس ينضى
 ارى طالب الكمال عليك فرضا فزن بالمكرمات سها ورضا
 تنل ارقى الذرى بالمكرمات
 سلكت طريقة تركتك اعمى وصرت عن استماع هدى اصما
 ستصبح للبلا غرضا ومرمى فلو يهدي الحرام اليك سها
 اراحك من نواويس الحياة
 الم تك للمعارف انت اهلا الم تك طيبا فرعا واصلا
 فما لك قد ضللت اليوم عقلا وكنت قتلت عمر الدهر قتلا
 يجهلك للجزايا الفاضلات
 (ارى اوقاتنا ذهبت ضياعا) ولم نزع اكتشافا واختراعا
 فهبنا امة قصرت ذراعا الم نك للرقى غمد باعا
 ننوش بها النجوم النيرات



فلسفة المجتمع

جبل عامل

صحيفة من تاريخه العلمي

تابع

اتينا في نبذتنا الثانية على ما تراءى لنا من اسباب تراجع العلم في جبل عامل ، وتقاعد العاملين عامتهم وخاصتهم عن استرجاع الفائت ، واسترداد الذاهب

وانه ليوءلنا ويوءلم كل عاملي غيور على ملته ووطنيته وقوميته ان نصرح بهذه النبذة بما لايحجب التصريح به لولا ان لنا غرضانا فاعا نتوخي معه محض الخير لهذا الجبل ، والله من وراء القصد

اذا تأملت النفوس الضعيفة من اظهار الداء فلتكن اشد تألما من كتمانها ومن كتمان الادواء ما يقتل

ننظر الى ما يحرق بنا من الاخطار وما يساورنا من افاعي الخطوب المتتابعة ونفكر فيما خبأته لنا الايام من الاهوال في معمران حياتنا ولا نعد لمصادمتها من عدة ، بل نصرف قواتنا ومواهبنا في اضعاف قوتنا ، ننظر الى ذلك كله فلا نرى سببا له ولما نستقبله من الفناء في الامم القوية ، وذهاب مميزاتنا وخصائصنا واندماجها في مميزات وخصائص الاقوام الغالبة ، الا الجمل الضاربة سرادقه في بلادنا ، وعلة العلل لكل ما آل اليه امرنا من ضعف ملكات الخير ، وفساد الاخلاق ، واهمال امري المبدء والمعاد

اغفل قومنا كافة والحكومة خاصة امر النظر والفكر في حياتنا العلمية والقضاء على سلطان الجهل اغفلهم العمل والسعي لخير هذا القمار المعروف بصحة النسيم ، واعتدال الاقليم ، والمعروفة ابناؤه بذكاء القرائح ، وصفاء الازدهان ولطف الازواق

ان بلادا اخرجت العديد الاكثر من رجالات الفضل ، وذوي النبوغ من اساطين العلماء ، وعلية البلقاء ، مثل الشهيد الاول والثاني والبهاء العاملي والحر العاملي وابن المؤذن الجزيني ومحمد بن محمود المشغري العالم المتقن والشاعر المبدع واحد اساتذة السيد علي بن معصوم صاحب سلافة العصر وعبد المحسن الصوري الشاعر المطبوع وعلي بن يوسف النباطي ونجيب الدين الرحالة الجبعي ووالد البهائي الحسين بن عبد الصمد الحارثي وعلي بن عبد العال الميمني صاحب المدرسة الكبرى السالف الذكر وظهير الدين ومحمد بن علي الحرفوشي واولاد الشهيد الاول واحفاده وزوجته ام علي وابنته ام الحسن وصاحب المعالم الحسن بن الشهيد الثاني واحفاده محمد بن الحسن وعلي بن محمد وزين الدين بن علي وصاحب المدارك الى غيرهم من حباذة العلماء وفحول الفضلاء ممن نعد منهم ولا نعددهم ومن المتأخرين عن هذه الطبقات من علماء القرنين الثاني عشر والثالث عشر السيد ابو الحسن بن قشاقش والسيد جواد صاحب مفتاح الكرامة والسيد فخر الدين فضل الله الحسيني الشاعر والشيخ ابراهيم يحيى الشاعر المفاق وحفيده الشيخ ابراهيم صادق شاعر عصره والسيد علي ابراهيم الحسيني والشيخ علي مغنية التابغة العاملي في الذكاء والعلم والعمل والتحصيل والشيخ عبد الله نعمة الجبعي الشهير^(١)

والشيخ محمد علي عز الدين^(١) والشيخ موسى شراره^(٢) والشيخ علي
سيدي اللغوي واخوه الشيخ حسن العالم الطيب والشيخ علي زيدان من
كبار فضلاء عامل وشمرائه والشيخ محمد علي خاتون من اجلة علماء
عصره والسيد محمد الأمين مفتي بلاد بشاره والشيخ عبد الله البلاغي
والشيخ محمد علي عبد النبي الشاعر المجنون - ومن المعاصرين الشيخ
مهدي شمس الدين من رجال التصنيف والتأليف في هذا العصر والسيد
علي محمود قشاقش^(٣) من اكابر العلماء وافاضل الفقهاء واخوه السيد محمد
من صلحاء العلماء واذكيانهم والسيد حسن يوسف مكّي^(٤) من اكابر
العلماء العاملين والسيد نجيب فضل الله الحسني من جهابذة العلماء وذوي
النقد الواسع والسيد محسن الامين قشاقش من العلماء المتوفرين على
التصنيف والتأليف لم يبلغ الخمسين عاما وله من المصنفات والمؤلفات زهاء
ثلاثين كتابا والشيخ عبد الحسين صادق يحيى عالم الشعراء وشاعر العلماء
غير مدافع والشيخ حسين مثنية من محققي العلماء واتيقيائهم والسيد حسن
ابراهيم^(٥) بقية السلف الصالحين والعلماء البارعين وولداه الفهامة السيد
محمد والسيد مهدي والعلامة المدقق الشيخ حسين محمد من احفاد
محمد بن محمود المشغري الشاعر ومن مترجمي السلافة وخلاصة الاثر
والعالم المفضل الشيخ عبد الله الحر من احفاد الحر العاملي صاحب امل
الامل والعالم الشاعر الناثر السيد محمد فضل الله الحسني والسيدان
النبيلان العالمان السيد حيدر مرتضى والسيد جواد الشاعر المطبوع والعالم
الورع الصالح السيد يوسف بن شرف الدين وولداه الالهي الفهامة

(١) التوفي عام ١٣٠١ (٢) التوفي عام ١٣٠٤ (٣) التوفي عام ١٣٢٨

(٤) التوفي عام ١٣٢٤ (٥) التوفي عام ١٣٢٩

الكاتب العلامة السيد عبد الحسين والسيد شريف الذكي العالم من مهاجرة
النجف الاشرف والفهامة المدقق الشيخ ابراهيم عز الدين والسيد محمد
نور الدين^(١) جليل العلماء والسيد عبد الحسين نور الدين الفهامة البارع
والشاعر المطبوع والسيد مصطفى نور الدين من اجلة العلماء واحفظ حفاظ
عصره الشيخ محمد حسين مروه^(٢) المشتهر بالحافظ واخوه الشيخ عبد
المطلب الشاعر^(٣) وولده الشيخ احمد المدقق^(٤) والشيخ علي العالم البارع
والعلامتان الشيخ عبد الله شومان واخوه الشيخ مرتضى والعالم الفاضل
والشاعر الناثر الشيخ علي مروه والعلامة الافاضل الشيخ نعمة الغول
والشيخ عبد الكريم الزين والسيد حسن والسيد حسين قشاقش والشيخ
جواد شمس الدين والشيخ محمد امين شمس الدين والشيخ محمود مغنيه
الشاعر المطبوع من مهاجرة النجف والشيخ موسى مغنيه والشيخ جواد
سيدي ومن رجال السياسة والفضل الشيخ علي الحر^(٥) والشيخ محمد
مغنيه^(٦) الى غيرهم ممن لم تحضروا اسماؤهم ومن نستطيعهم عذرا على اغفال
ذكرهم الذي لم يكن عن قصد وعمد

ان بلاداً اخرجت مع قلة وسائل العلم فيها مثل هذا العدد من نوابغ
العلماء والشعراء ومن لم نبلغ حد الاستقصاء في تعدادهم الى غيرهم
من افاضل الكتاب المجيدين والشعراء المطبوعين كالشيخ احمد رضا
العالم والشاعر الكاتب والشيخ احمد عارف الزين
صاحب مجلة العرفان وجريدة جبل عامل ومن اعظم العاملين على خير
اوطانهم والشيخ محمد سليمان الشاعر المبدع الذي بذل الشعراء العاملين

(١) توفي عام ١٣٢٣ (٢) المتوفي عام ١٣٢٦ (٣) توفي (٤) توفي (٥) المتوفي عام ١٣٢١

(٦) المتوفي عام ١٣٢٥

على حداثة سنه وقرب عهده بصناعة النظم^(١) والشيخ محمد حسين شمس الدين الشاعر والشيخ علي مهدي شمس الدين الشاعر البديهي والشيخ علي حسين شمس الدين الشاعر^(٢) والشعراء الشيخ اسد الله صفا والشيخ حسن حوماني والكاتب الشاعر محمد افندي جابر

ومن الشعراء الذين لاضلع لهم ضليع في علوم العربية الحاج محمد عبد الله والحاج علي الزين والد صاحب العرفان وشيدب باشا الاسعد وامين افندي عبد الله والشيخ توفيق البلاغي السوري ومن النساء وخاصة من اسرة آل الصغير عدد عديد وقل من لا يحسن النظم من رجال تلك الاسرة الكريمة ومن شعراء القرن الثالث عشر من الامين احمد حرب وهو شاعر مجيد واذكر له بيتين انشدهما لبعض الاجلة

وعدت قلبي بوعد غير منتجز حاشا لمثلك ان يوفي بما وعدا
وعد قاطل لا يوفي وان وقعت ام السماء وقام الدهرا وقعدا

ومن النساء العالميات اللاتي هن ضاع ضليع من المعرفة ولم يتدارسن العلم ولا المحيط العاملي يسمح لهن بالتعليم (منى) من بنت جليل حاضرة القسم الجنوبي العاملي وكانت ذات اطلاع واسع في الآداب والشعر وعلم الهيئة وزينب فواز الكاتبة الشهيرة بالديار المصرية

ان بلاداً أخرجت مثل ناصيف النصار الصغير وعلي الفارس الصعبي من ابناء اواخر القرن الثاني عشر وحمد البك وعلي بك الاسعد ومحمد بك الى غيرهم ممن تقدمهم وتأخر عنهم والذين ساسوا البلاد العاملية افضل سياسة ودفعوا عنها الاسواء والارزاء في الازمنة التي كانت تموج سوريا فيها ببحر من الفتن والقلاقل والشعوب يتخطف بعضها بعضا

بفضل السياسة الاقطاعية فحفظوا الجبل عامل عزه واباءه وقارعوا عنه
الاعداء ونهضوا به الى الملا.

ان بلادا اخرجت مثل خليل بك الاسعد وولده كامل بك الطائر
الشهرة واحد مبعوثي لواء بيروت الى غيرهم من علية القوم ممن لا نحاول
ان ننسوه باسمائهم ولا نجد متسعاً لذلك وسيحيط به كله كتابنا تاريخ عامل
الذي نعد لا خراجها المواد الكافية مع اخينا وصديقنا الشيخ احمد رضا
ان بلادا اخرجت مثل هؤلاء النوابغ في العلم والادب والسياسة
لما يتألم لحالتها الحاضرة كل محب للعلم وهو يرى لها تلك الصحيفة التاريخية
اليضاء ويراهم اليوم على كثرة العلماء والاعيان خلوا من المدرسة ' عطلا
من التعليم بشكليته الجديد والقديم ' وقد تناهب نشئها الجهل المطبق
والهجرة المضرة

لا رجاء باعادة الحياة الى مدرستها القديمة وقد تبدلت اوضاع الحياة
الاجتماعية والاقتصادية ' واشربت القلوب محبة الجديد ' وتمشت في
العروق والمفاصل تلك الروح العامة ودب دبيها في النفوس اختيارا واضطارا
تبعا لناموس القدوة وسيرا مع عامل التنازع ' وتأثرا بافاعيل العصر
ولا مفكر من ابنائها ممن يناط بهم امر التفكير في الحال والاستقبال
ولا ظهير للمفكرين والعاملين على اشادة مدرسة ينطبق التعليم فيها على تلك
الروح العصرية العمومية مع مراعاة حالة البلاد الدينية والاجتماعية
ولا الحكومة تمد اليها يد الاسعاف فتحيي شعابها كحياة طيبة يتعرف
منها وجوه تكاليفها فينتفع بقيامه في نفسه مدرباً على جهاد الحياة عاملاً
نشطاً ' وينفع المجموع العثماني من حيث عمران بلاده ' ومن حيث معرفة
الواجب له وعليه حيال العثمانية ' وتجاه العثمانيين

كشف الانقلاب العثماني الغطاء عن الشعوب وعرف كل شعب موقعه حيال ذلك الانقلاب الذي لم يكن انقلابا سياسيا فقط بل كان انقلابا اجتماعيا وفكريا - كانت الحياة بكل ما تقيده من المعاني محدودة قبله ، ولكنها ليست محدودة بعده ، ولكل شعب من المقام الاجتماعي ما يحسنه وما يعمده من العدد في جهاد الحياة وجماع تلك العدد العلم والتربية فما ذا كان حظ جبل عامل المتماوج بسكانه من فضل التربية والتعليم والانقلاب في اواخر عامه الرابع ؟

الحكومة لا تعذر في اغفالها امر النظر فيه والعمل على اصلاحه ولا ادل على ذلك الاغفال من خلود اخليته من مدرسة ابتدائية قامت على بعض ما تجبیه منها من حصّة المعارف اللهم الا ما خصصته بعد الانقلاب لمدرسة النبطية الابتدائية ومدرسة جبع ومدرسة قانا مما لا تجني البلاد منه نفعا يذكر وابناء البلاد لا يعذرون ان قصرت الحكومة باهمالهم الامر وتركهم السعي واذا آثروا الاتكال على الاعتماد فما بالهم جامدين لا يبدون حراكا ، ولا يطالبون بحكومتهم بما ينهض ببلادهم ليس من حيث العلم فقط بل من حيث الادارة ومن كل وجهة اصلاحية

كاد الياس ، ان يخاطب كل نفس ، والقنوط اوشك ان يسد كل منفذ في وجوه المفكرين ، وفريق العاملين المصلحين وخاصة بعد ان بصروا بذلك النور الضئيل الذي كانت ترسل اشعته بقية مدارس العلم في هذا الجبل على الطائفة المتعلمة وقد خبا ضوءه وانطفأ بصيصه

كانت المدارس العمالية في آخر ادوارها شبه بمدارس تحضيرية يتلقى الطلاب فيها مبادئ العلوم الادبية والدينية ومنها يرتحل من سعفه الحال او من يرضى بعيش الاتكال ، الى مدارس النجف الكبرى التي هي

اشبه بالكلليات وبمجموعها امثل بجامعة اسلامية ، وعلى شاكلة الجامع الازهر من حيث تعليم العلوم الادبية والدينية والعقلية ، فينتظم بصنوفها وياخذ مسائل العلم عن اكبر الاساتذة ، واعرقهم في العلم والمعرفة من علماء العرب والعجم

يهاجر الطالب العاملي الى النجف ويتوفر على التحصيل وقد يقيم في مدارس العقدة او العقدين من السنين ، ولا يرى منها متسعاً للاضطلاع في علمي الفقه واصوله ، لاتساع مناحيها ، وتشعب اساليب التعليم ، ودقة المسائل ، وتنوع طرق الاستخراج والاستنتاج ، وتفنن وجوه التمحيص والاستنباط

ذلك جل ما يحمله الطالب العاملي من مسائل العلم الى قومه ، وهو جماع ما يتدارس بمدارس النجف ، والعلوم الاخرى لا قسط لها من التعليم ولا تتسع لالقاء دروسها تلك المدارس على سعتها - نعم كان هذا النوع من التعليم مفيداً وافياً بمجاليات الزمن الماضي ، وبتعليم الامة مسائل الدين ، واحكام الحلال والحرام ، كان كافياً والامة يقنعها الدليل الاقناعي ، ولما تختلط بالاقوام المتشبعين بمعرفة العلوم الكونية والرياضية والفلكية والاجتماعية وكل المسائل النظرية والعملية ، وبعد هذا الاختلاط بهذه الاقوام تطلعت النفوس حتى نفوس العامة الى مناقشة العلماء الحساب ومطالبتهم بالدليل اليقيني سواء فيما يعود الى ظواهر الكون ، او الى حكمة التشريع ، حيث تمشت في النفوس شبهات الماديين ، وزغات الملحدين ، وزغات الجاحدين ، فاصبح ما يفي بحاجة القوم امس لا يفي بحاجتهم اليوم وقد تسرب الى الكثير منهم اثر تلك الشبهات والزغات مضافاً الى ما سرى في النفوس كافة من الشعور العام بضرورة انقلاب

صورة التعليم ، وتطبيقها من الوجهتين الدينية والدينيوية على روح العصر

اننا لا نحاول ان نغض من كرامة العلماء العاملين ، ولا نشاء ان نبخسهم شيئاً من منزلتهم ، فان فيهم من اعدده كاه النادر ، وذوقه السليم الى النفوذ في اعماق كثير من عويصات المسائل ، وحل معاهد المشاكل ولو ساعدهم المحيط لكان منهم النوابع في الحكمة وعلوم الكون من لا يشق لهم غبار وقد اخذوا من العلم ما هيئته لهم البئة ، وحسبهم انهم ادوا ما عليهم من الواجب ، واذا عذرناهم في الوقوف عند الحد الذي اعدده لهم المحيط ، فلسنا لهم بعاذرين على الوقوف موقف الاحجام عن تذكير قومهم بوجوب اقامة معاهد للعلم تحفظ عليهم امري معاشهم ومعادهم وتستبق على ملكاتهم وتضمن لهم عمران بلادهم التي اضر بها الجهل اضعاف ما اضره بها الظلم

ان في جبل عامل قرى ودساكر وقصبات ويساكن اكثر سكانها العلماء وخاصة القصبات وهي لا تتجاوز المقدم من العدد وكلها واقعة من القرى وقوع النقطة من الدائرة فهل يشق على علماء البلاد واعيانها وعامة سكانها ان يؤسسوا في كل قصبة مدرسة على مثال مدرسة الشام التي اسسها العالم العامل السيد محسن قشاقش المقيم بدمشق ؟

ان سكان جبل عامل يربون على مائة الف في داخلية بلاده وفصباته لا تبلغ العشرة فهل يعجز كل عشرة آلاف عن القيام بنفقة مدرسة ابتدائية وهي لا تربو على عشرة آلاف قرش ؟ وهل تؤثر شيئاً في ثروة البلاد مهما كانت متأخرة نفقة مائة الف قرش على معاهد العلم ؟

لاحق فكرة عالية للمرحوم خليل بك الاسعد منذ تسع عشرة سنة وفي البلاد بقية صالحة من مدارس العلم الا وهي اشادة مدرسة عالية اهلية تجمع اموال بنائها ، ونفقات التعليم من تبرعات الاهالي ، علم هذا المفكر الغيور باختباراته الواسعة ، وبعد نظره في العواقب ان حالة التعليم صائرة الى الانقلاب وان الحياة في مستقبل البلاد العاملة تكاليف لا تتال الابتغير شكل المدرسة والتعليم وان كل ما كان يلاقه العالميون من الالاتي ، سواء في مجتمعاتهم الخاص ، او في كل مجتمع انفلوا فيه هو نتيجة جهلهم بالواجب عليهم ولهم ، واث من آثار فساد الاخلاق ، علم ذلك كله ، ورأى تنافس الاقوام من الطوائف الاخرى على تشييد بيوت العلم ، وما يجنون منه من ثمرات العز والراحة ، فصمم العزم على مكاشفة علماء عامل وصفوة اعيانه وذوي الراي فيه ، بما لاح له من تلك الفكرة ، ولما رأى ان النبطية هي حاضرة جبل عامل ، واوسط بلاده اختار عقد اجتماع عمومي فيها يضم صفوة رجال اقضية صيدا وصور ومرجعيون وتم عقد الاجتماع العمومي بدار المرحوم نعيم بك ومحمود بك وفضل بك ، ولما كانت النفوس غير مستعدة لمثل هذا المشروع العظيم اكبره قوم ، وظن فيه الظنون آخرون ، فطويت صحيفته زهاء ست عشرة سنة ولم يفكر فيها مفكر غير نجله الكريم كامل بك الاسعد منذ ثلاث سنين

ظن هذا الغيور ان تلك الفكرة قد ادركت النضوج وان النفوس العاملة قد استعدت لقبولها وتحقيقها فكاشف فيها في النبطية اثناء عودته من بيروت محمود بك واخاه فضل بك الفضل وفريقاً من فضلاء النبطية وكلهم حبذ الفكرة وانتهى الامر بضرب موعد لعقد اجتماع

عمومي في الطيبة بدار ذلك العلم وعقد الاجتماع من الفريق الذي اجاب الدعوة من العلماء والاعيان واختتم بافتتاح الاكتاب الذي بلغ مجموعه ثمان مئة ليرة والمجتمعون المتبرعون لا يبلغون الثلاثين وقد نشرت الصحف نبأ هذا الاجتماع ونتائج الحسنة ، وعلق العاملون الآمال الجسام على نجاح السعي وخاصة بعد ما علموه من تحمس المكتبتين ، وغيلان حميتهم ، ولكنه لم يمض زمن يسير على ذلك الاجتماع حتى بردت الهمم ، وجفت العزائم ، ولكن ذلك لم يضعف شيئاً من عزيمة كامل بك ، ولا صرف همهم عن معاودة النظر في المشروع وازالة الحواجز عن وجوه نجاحه ، فحضر موعداً ثانياً لاجتماع ثان يعقد بالنبطية في دار محمود بك وفضل بك ، ووزع المشار اليهما اوراق الدعوة على العلماء والاعيان والوجوه فحضر فريق من المدعويين وتخلف آخرون ، واسفر الاجتماع الثاني عن اخفاق السعي ، وترك المشروع الذي لم يلاق من استعداد النفوس العاملة له اليوم غير ما لاقاه منذ ست عشرة سنة ولم يظهر شيء من التفاوت في اثر الدعوتين مع اختلاف زمניהما وتكثر الدواعي والمقتضيات لتلبية ثانية الدعوتين ولا غرو فان للنهضة الفكرية عللاً وجماعها كثرة عديد المنورين والمفكرين ولبابها التضامن الوطني ، والتضافر الملى وكلها مفقودات من البلاد العاملة

ترك كامل بك والفريق المناصر له العمل لسذلك المشروع العالمي الكبير والذي هو حجر زاوية رقي البلاد ، والناقل لها من هوة الجهل وحضيض التقهقر الادبي والمادي الى حظيرة العلم وواج التقدم الصوري والمعنوي

لم يقعد الفشل ذلك الفريق المصلح عن التفكير لذلك المشروع
والنظر له

لم يساعدهم المحيط ، وموت الحماسة الوطنية من النفوس ،
وغلبة الشح المطاع عليهما ، من ابرازه الى حيز الفعل بصورته المكبرة
فأثروا السعي له على تركه باعداد النفوس له ، واشرابها حبه ، والعمل
التدريجي سيرا بسنته الطبيعية ، وخاصة بعد ان علمهم الاختبار وهز
الشعور العاملي في المرتين وذهابه على غير جدوى ، ان السير بمثل هذا
المشروع الكبير بطرق التدريج اضمن له في الحال والمآل ولما راو ان
مدرسة التبطينة قائمة على ريع اوقاف . « جمعية المقاصد الخيرية الاسلامية »
الشابطة والذي اذا امتدت اليه ايدي المحسنين بالاحسان والاسعاف
زادت منشأتها فتكثروا ردااتها واظهر لهم احتكاك الراي بارقة امل بمستقبل
لهذه المدرسة مجيد ، يتحقق بها بعض الاماني لوضع الحجر الاساسي
لذلك المشروع الكبير فصرفوا النظر الى اسعافها ، واندفع كامل بك
اندفاع الاقي بمجاهدة الفكر لها المرة بعد الاخرى ، وبتنشيط عزائم القائمين
على رعاية مصالحها في كل فرصة تمر ، وبنفجها من ماله المرة بعد المرة وبهز
ارحية القوم ببذل الجود من الموجود ومشى على اثره اخواه محمود بك
وعبد اللطيف بك ، وسرى على هذه الحطة الشريفة محمود بك وفضل
بك الحسن وحسين بك الدرويش حتى بلغ المال المجموع من تبرعاتهم
زهاء ثمانين ليرة في سنة واحدة انفقت على تجديد منشآت جمعية المقاصد
وقد تعهد هذا الفريق المحسن بالتبرع بمثل هذه القيمة مساندة ، مضافا
الى ما اخذه على نفسه من مناصرة القائمين على الجمعية التي تولى رياستها

فضل بك النشيط في كل عمل يعود غناؤه ونفعه على الجمعية ويحقق مشروعاتها المنصرفة الى نصرة العلم العالمي يكاد هذا الفريق ان يكون وحده القائم على تعزيز المدرسة العاملة مع كثرة اعيان القطر العالمي انبثق نور الامل بحياة نهضة فكرية جديدة في جبل عامل قد يكون لها اثر مبرور في مستقبل المدرسة العاملة وعليه يعلق المصاحون والمفكرون ومحبو العلم الآمال الواسعة ، وان قل له اليوم المناصرون فسرعان ان يبعث غدا في نفوس القوم روح القدوة وهي اساس الاعمال النافمة

نعم ان للقدوة الصالحة آثارا مجيدة في رقي الاعمال وتهذيب العقول وتنوير الافكار ، وهي مبعث كل احساس شريف ، ومنبثق نور كل شعور حي

اقتدى الشب الاديب فايز بك نجل محمود بك الفضل بابيه وعمه فقام يناصر الجمعية ، وينسج على مثال ما ينسجانه من اسعافها « ومن يشابه ابيه فما ظلم »

هذه كلمتنا نخطها اليوم في صحيفة تاريخ جبل عامل العلمي والرجاء ييسم لنا عن ثغر واضح بحسن المآل ، وحميد العاقبة والشجرة تنبي عن الثمرة ، والله ولي الاعمال الصالحات

سليمانه ظاهر

* * * *

عليكم حقوق للبلاد اجلها تعهد روض العلم فالروض مقفر
(حافظ ابراهيم)

اسباب ارتقاء المانيا

عثرنا في مجلة « شهبال » النفيسة على مقالة غراء دمجها يراع الكاتب المفكر « بديع نوري » بك - عن اسباب ارتقاء المانيا فعريناها عظة وذكرى لقوم يعقلون قال الكاتب :

ان التدقيقات الاجتماعية الاخيرة تدل على ان لاشيء في العالم يبقى ثابتا غير متحول ، وجميع الكائنات معرضة للتحول والانقلاب تحت تأثير قانون الترقى واذا دققنا في صورة هذا التحول والانقلاب نجد في بعض الاحايين قد تكون بسرعة خارقة مشهودة تتجبر في ادراكها العقول ، كما لو دققنا في تاريخ ارتقاء الامم والاقوام ، نجد ان بعض تلك الامم بناها قد بدأت آثار الحياة تنمو فيها بعد تأثير اعصار متوالية وسنوات متراخية المدد اذا بها في احدى ادوار تاريخها قد خطت خطوة سريعة للامام ، هاهي المانيا التي اجتازت تاريخا مظلما قبل مهاجمات البرابرة وبعدها قد اشعلت في ساحة التاريخ موقعا مهما بعد ذلك بسرعة يمكن ان يقال عنها عادة انها سرعة البرق واخص منها ما ابرزته من آثار الرقي والتكامل في القرن التاسع عشر مما هو خليف بحيرة العقول ودهشتها

كانت المانيا في مطلع القرن التاسع عشر ابعد بالوف من المراحل من ان توصف بانها دولة معظمة ، حتى ان زوال عرش وتاج امبراطورية المانيا المقدسة التي اسسها شارلمان لم يحدث حيرة ولا عجا في نفس احد فامتحت المانيا من خريطة العالم وقام مقام الامبرطور ثلة من الامراء ، لا يدعون حيلة من انواع الحيل والدسائس الا وتدنوا لارتكابها محافظة على تاجهم العالي القيم ، وليسوا بقادرين على اقتداء منافعهم الذاتية لمنافع الامة بل تجدهم اذا اقتضى الحال ينضمون الى صفوف الاجانب ليحاربوا مواطنيهم ، فالحياة السياسية كانت مفقودة بطابع من هذه الامة العاجزة المختلفة ولم يكن هنا وهناك سوى اسراب من جماعات مستبدة جبارة قبضت على عنق الادارة بيد من حديد ، كانت الحياة الاقتصادية محدودة ورديئة جدا والاهالي كنجوم السماء منشورة والاراضي مهملات ورأس المال نادر والصناعات وجود في عدم ، ولو اخترق نظرنا الحاد الى الحالة الروحية في الامة والمملكة ، وحللناها نجد ان غابة ما نستطيع ان نفتخر به تلك الامة في هذه المملكة الذليلة المتقسمة على

نفسها والتي اشرفت على الخراب من جراء الاستيلاء والمجارات ٠ - هود وراج الافكار الادبية والفلسفة ونموها المشهود واذ كان الانكليز على راي المثل المضروب يحكمون على البحار ٠ والافرنسيون على القفار ٠ فلم يبق للالمانيين سوى حكومة هوائية ٠ ولا اقليم لهم ينفذ فيه سلطان حكمهم غير تلك الافكار السامية الى المعالي ٠ ان المانيا قد وضعت اساسا في هذا الاقليم الخيالي لحكومة معظمة قلما تدانى انوارها في السطوع واللمعان ٠

من هنا قد انبعث فكر الترقى والاعتماد على النفس ٠ في هذه الامة بعد ان كانت تجهل جهلا تاما الحقائق الارضية ٠ وبقيت متاخرة في اكتسابها الى تلك الدرجة ٠ وكان يظن بها انها منخدة بالظنون والاهام والخيالات في الادوار الخرافية من ماضيها المظلم ٠ وبسبب هذه الخاصة الذاتية احرز الالمانيون موقعا يومئذ منهم الفلج والغلبة على خصومهم والقدره على مقاومة جميع الامم الاوربية في ميدان المجارات الاقتصادية ٠ ان صولة هذه الامة الجدية الحيرة للعقول لم تترك الاقوام اللاتينية التي سبقتها اشواط بالارتقاء والتفوق ان تتقدمها ٠ بل جعلت والحالة هذه انكلترا تحت تهديد تفوقها التجاري والصناعي

كيف تم لها هذا التبريز والتفوق ؟ كيف نمت بسرعة هذه المغروسات الفكرية ؟ فلنكي نتوصل الى الحكمة الاجتماعية نجد ساحة متسعة للتدقيق ! ٠٠ ولا شبهة فان الحكمة الاجتماعية العملية ستعتبر في امثال هذه التدقيقات اولا المحيط الذي القيت فيه بذور الترقى ٠ والعناصر التي اخذته واقتبلته ثم قوة النمو في البذرة التي غرست

ان محيط المانيا المادي يرينا منظره متمثلة بانواع المعادن محتوية على سواحل معوجة ٠ ومرافق ٠ منتظمة طبيعية ٠ وانهار عميقة ٠ تصوروا عنصر ا جدي الشرب ٠ بطي ٠ الطبيعة ٠ الا انه قوي سليم البنية ٠ يعيش في هذا المحيط فتجدوا هنا ساحة متسعة الاطراف تساعد على نمو راس مال حقيقي للتمدن ٠ ليس الالمانيون كاللاتينيين مفتتين بالخيالات والصنائع النفيسة ٠ وليست شهواتهم النفسية بمتغلبة عليهم ٠ كما انهم لا يميلون حسا الى زيادة التآثر والانفعال ٠ ان افراد هذه الامة المتصفين بالقوة والجدية والفعالية جسما وفكرا خلقوا ليكونوا تمثالا للعبية العسكرية المثينة ٠ واغوذجا للرابطة الاخلاقية القوية الانضباط ٠ وليس هذا تحاق منهم بل هو خلق سليلي فيهم

منذ زمن طويل فهنا تجد عناصر اجتماعية تحتوي على طبائع متينة كثيرة التحمل ،
 ليس في منظرها الخارجي قوة براقه جذابة ، لها عزم قوي لتوجه الى الهدف الذي ترمي
 اليه بانتظام ، بغيره واقدام لا يقبلان فتورا ، ولا يحولها عن بلوغ الهدف ميل او هوى
 كما ان هنالك قوة شديدة تتلاشى ازائها الموانع والمشاكل ولا تعترف بالاتصاف
 بالضعف ولا تتنزل لقبولها اصلا ، لا يجب الالامني القوة والثفوذ على امل التفوق والتبريز
 ولا يتجرى عليها ليستحصل بها فوائد مادية . بل يتطلبها لاعتقاده انها المعيار الحقيقي
 الذي تعرف به قيمة الانسان ، او الحزب ، او القوم ، او الهيئة الاجتماعية
 ان قانونا اقتصاديا يسرق الالامني رغبته للاعتماد على النفس ، فالالامنيون بطبيعتهم
 كثيرون النسل ، فبينما كانت نسبة ترايد النفوس من سنة ١٧١٦ الى سنة ١٩٠٥
 بنسبة (واحد في المائة) ١ : ١٠٠ اذا بها بين سنة ١٩٠٠ و ١٩٠٥ بنسبة (خمسين
 في المائة) ١ : ٥٠ (خمسة واربعين في المائة) ١ : ٤٥ و بينا كانت النفوس سنة ١٨١٦
 تبلغ ٢٥ مليوناً اذا بها سنة ١٨٥٥ تباع ٣٦ مليوناً وفي سنة ١٩٠٥ بلغت ٦٠
 مليوناً اما اليرم فينوف عن ٦٢ مليوناً !

كانت نفوس فرنسا الى سنة ١٨٢٠ ازيد من نفوس المانيا باربعة ملايين ونيف
 وقد بلغ نفوس كل من المملكتين الى نصف القرن التاسع عشر اربعة عشر مليوناً
 ونصف الا ان مراحل الارتقاء التي اجتازتها المانيا قد تركت بينها وبين فرنسا فاصلا
 بعشرين مليوناً وهذه الفاصلة لا يزال ترايدها مستمرا بصورة لا تنقطع
 ان هذا الحال الاجتماعي كان راس مال كاف لا يصلح المانيا الى درجة الرقي ،
 فكثرة مواريدها تجهز ثمة جيش لجب من العملة والصنائع الذي تشتد الحاجة الى
 وجودهم لارتقاء الصناعة فيها اشتدادا ، كما انها كانت سببا في تكوين الميل الى
 الصنائع في الطبقة الوسطى وشدة التمسك بها وسلوك منهاجها ، ليس اقصى ما يرمي
 اليه الالامني من الآمال ان يترك لولده كيسا ممتلا بوصيته على غط الاقوام اللاتينية
 بل يربي اولاده تربية قوية ويعدهم لمعاركة الحياة وخوض معامعها اعدادا ، ويترك
 لهم الوسائل اللازمة التي تقيهم من السقوط عن مراكز اجدادهم حقا كان ذلك
 الموقع ام رفيعا ، فبسبب ازدياد النفوس في المانيا ازدادت الثروة والقوة المالية
 ان امل الكسب وتوسيع النفوذ موجود بحياة الالامني كما يوجد فيها جميع
 الخصائص التي هي منبعثة عن القوة البشرية وليس محتصا بافراد الامة بل يتجلى في

الفرق السياسية والاحزاب الاجتماعية ، ويظهر هذا الميل فيما بين الهيئـة الاجتماعية الالمانية من اشتراك هذه الدولة في سياسة العالم وشكل حكومتها الملوكية ذات الشوكة ، وهو الذي يسوقها لأن تكون لها الكفة الراجحة في الشؤون العسكرية والبحرية والسياسية ، وان تتفرد بالميزة الاقتصادية تجارية كانت ام صناعية ، وتمتاز في عالم العلم والفن ، اذ ان قسما من نفوذ البشر وقوتهم تنبعث عن الفن والمانيا في بعض موقفياتها واحرازها موقعا ساميا مدينة للفن ، فالعوامل التي تكونت منها قوة المانيا ورفيع مقامها لم تنشأ عن قواها السياسية والعسكرية والبحرية فقط ، بل يدخل فيها تحلص صادرات افكارها عن كل علائق الاخطاط لتبقى حرة في تحري حقائق الاشياء ، ويتسنى لها كيفية البلوغ الى هدف سالم (الباقى للاحق)

محمد علي حامد مشبو

مرض المسهر

حياة البخاري

شعره

اخرج الحاكم في تاريخه من شعره قوله
اغتم في الفراغ فضل ركوع فغسى ان يكون موتك بفته
كم صحيح رأيت من غير ستم ذهبت نفسه الصحيحة فلتـه
ولما نعي اليه عبد الله بن عبد الرحمن الدارمي انشد
ان عشت تفجع بالاجبة كلهم وبقاء نفسك لا ابأ لك أفجع

بانه انه اول من صنف الصحيح المبرد

قال الامام ابو عمرو بن الصلاح في علوم الحديث عن محمد بن يوسف الشافعي
انه قال : اول من صنف في الصحيح البخاري ابو عبد الله محمد بن اسماعيل وتلاه
مسلم بن الحجاج

وقال السيوطي في التدريب : كانت الكتب قبله مجموعة ممزوجة فيه الصحيح بغيره .

كون جامعه اصح الكتب بعد القرآن الكريم والاستدلال عليه والجواب عن
تقديم الامام الشافعي الموطأ

قال الامام النووي في التقریب - وقبله ابن الصلاح في علوم الحديث وكتاباهما (يعني البخاري ومسلما) اصح الكتب بعد كتاب الله العزيز : اي لانهما اول من صنف في الصحيح البجرد في صدر الاسلام وكان السابق البخاري وتبعه مسلم (قال نجم الدين الطوفي رحمه الله) في شرح الاربعين : ونما يدل على ان كتابهما اصح كتب السنة ان المحدثين قسموا الحديث الصحيح سبعة اقسام (احدها) ما اتفقا عليه (وثانيها) ما انفرد به البخاري (وثالثها) ما انفرد به مسلم (ورابعها) ما خرج على شرطهما (وخامسها) ما خرج على شرط البخاري (وسادسها) ما خرج على شرط مسلم (وسابعها) ما حكم بصحته امام معتبر ولا معارض له (قال) فلما قدموا الصحيحين فيما خرج في اقسام الحديث الصحيح ومراتبه دل على اتفاقهم على انها اصح الكتب المصنفة كما قال الشيخ النووي رحمه الله اه

سبب تخريره الصحيح

قال الحافظ بن حجر : قوى عزمه على ذلك ما سمعه من استاذه امير المؤمنين في الحديث والفتى اسحق بن ابراهيم الخطابي المعروف بابن راهويه وذلك فيما روه الخطيب البغدادي عن ابي عبد الله البخاري قال كنا عند اسحق بن راهويه فقال : لو جمعتم كتابا مختصرا لصحيح سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم قال فوقع ذلك في قلبي فاخذت في جمع الجامع الصحيح

مقدار الاحاديث التي جرد منها الصحيح

روى القسائي منه قال : خرجت الصحيح من ستمائة الف حديث

تلقب البخاري بامام المحدثين وبامير المؤمنين في الحديث

قال نجم الدين الطوفي رحمه الله في شرح الاربعين تليق الشيخين

بإمامي المحدثين هو باعتبار ما كانا عليه من الورع والزهد والجد والاجتهاد في تخريج الصحيح والتصريح به في كتابيهما حتى انتم بهما في التصحيح كل من بعدهما وقال السيوطي في التدريب في شرح فروع النوع السادس والعشرين في فضل رواية الحديث وقال (صلى الله عليه وسلم) اللهم ارحم خلفائي قيل ومن خلفاءك قال الذين ياتون من بعدي يروون احاديثي وسنني رواه الطبراني وغيره (قال) وكان تلقب المحدث بإمام المؤمنين مأخوذ من هذا الحديث (قال) وقد لقب به جماعة منهم سفيان وابن راهويه (١) والبخاري وغيرهم اهـ

قال ابن حجر : وأما ما روي عن الشافعي من قوله : ما أعلم في الأرض كتاباً أصح من الموطأ : فإنما قال ذلك بالنسبة إلى الجوامع الموجودة في زمنه كجامع سفيان الثوري ومصنف حماد بن أبي سامة ونحوهما قبل وجود كتاب البخاري ، ودليل أصحية البخاري أن ما لكا لا يرى الانقطاع في الأسناد قاصداً لذلك يخرج الراسيل والمتقطعات والبلاغات في أصل موضوع كتابه والبخاري يرى أن الانقطاع علة فلا يخرج ما هذا سبيله إلا في غير أصل موضوع كتابه كالتعليقات والتراجم ولا شك أن المقطوع وإن كان عند قوم من قبيل ما يحتاج به فالمتمصل أقوى منه إذا اشترك كل من رواه في العدد والاحتفاظ فإن بذلك شغوف كتاب البخاري وقد روي عن النسائي أنه قال : ما في هذه الكتب كلها أجود من كتاب محمد بن اسمعيل : وهذا من النسائي غاية في الوصف مع شدة تحريه وتقدمه في نقد الرجال على أهل عصره وقد أطال الحافظ بن حجر في ذلك

وقال نجم الدين الطوفي رحمه الله في شرح الأربعين : وإنما قال الشافعي رضي الله عنه : لا أعلم كتاباً بعد كتاب الله عز وجل أصح من موطأ مالك : قبل ظهور الصحيحين فلما ظهرا كانا أحق وأولى بذلك اهـ

(١) في فرائد رحلة ابن رشيد : مذهب النحاة في هذا ونظائره (كعمرويه ونفطويه وسبيويه وحريرييه وخالويه) فتح الواو وما قبلها وسكون الياء ثم هاء والمحدثون ينحون به نحو الفارسية فيقولون هو بضم ما قبل الواو وسكونها وفتح الياء وإسكان الهاء فهي هاء على كل حال وإثناء خطأ (قال) وكان الحافظ أبو العلاء العطار يقول : أهل الحديث لا يحبون ويههكذا ذكره النووي في تهذيبه في ترجمة أبي عبد الله بن حريويه نقله السيوطي في التدريب

تسميته لكتابه

سمى البخاري كتابه «الجامع الصحيح المسند من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم وسنته وإيامه»

هذا عنوان صحيحه فليحفظ وينبغي لكل من ينسخ الصحيح أو يطبعه أن يعنونه بتسمية المؤلف محافظة على الاعلام وتحرسا من الاقتضاب ، فيما لا محل له من الاعراب

غايته بجامعه ووصفه له

قال القبري: سمعت البخاري يقول: ما وضعت في كتاب الصحيح حديثا الا اغتسلت قبل ذلك وصليت ركعتين

وقال البخاري: صنف الجامع من ستمائة الف حديث في ست عشرة سنة وجعلته حجة فيما بيني وبين الله

وقد روى الخطيب البغدادي عن ابي زيد المروزي قال: كنت نائما بين الركن والمقام فرأيت النبي صلى الله عليه وسلم في المنام فقال لي يا ابا زيد: الى متى تدرس كتاب الشافعي ولا تدرس كتابي فقلت يا رسول الله وما كتابك قال: جامع محمد بن اسمعيل

عرضه بجامعه على ائمة السنة وانتقادهم

قال ابو جعفر العقيلي: لما الف البخاري كتاب الصحيح عرضه على احمد بن حنبل ويحيى بن معين وعلي بن المديني وغيرهم فاستحسنوه وشهدوا له بالصحة الا في اربعة احاديث (قال العقيلي) والقول فيها قول البخاري وهي صحيحة

شروط البخاري في جامعه

قال الحافظ ابن حجر عن الحافظ ابي بكر الحازمي ان شرط الصحيح ان يكون اسناده متصلا وان يكون راويه مسلما صادقا غير مدلس ولا مغلط متصفا بصفات العداة ضابطا متحفظا سليم الذهن قليل الوهم سليم الاعتقاد اه وبه يعلم مقدار رجال الصحيح ومكانتهم في الفضل وان من رام غمز واحد منهم فانما يغمز نفسه ويذب عليه

معنى قوله تركت من الصحيح

روى الاسماعيلي عنه قال : لم اخرج في هذا الكتاب الا صحيحا وما تركت من الصحيح اكثر (قال الاسماعيلي) لانه لو اخرج كل صحيح عنده لجمع في الباب الواحد حديث جماعة من الصحابة ولذكر طريق كل واحد منهم اذا صحت فيصير كتابا كبيرا جدا اه يشير الاسماعيلي الى ان البخاري ترك التوسع في اخراج الحديث الصحيح من طرق متعددة خشية الطول فاكتفى في كل باب بما اورده وليس يعني انه ترك سنة صحيحة وهديا نبويا صحيحا في حكم من الاحكام كما قد يتوهم لانه لا طول في ذلك وانما يعني ما صح على شرطه

قاله الامام النووي في شرح مسلم

سر امراده المعلقات

الاحاديث المعلقة في الصحيح التي لم توصل هي ليست من موضوع كتابه وانما ذكرها استثناسا واستشهادا وقد اوضح الحافظ بن حجر الاسباب الحاملة له على تخريج ذلك التعليق وان مراده بذلك ان يكون الكتاب جامعا لاكثر الاحاديث التي يحتاج بها الا ان منها ما هو على شرطه فساقه سياق اصل الكتاب ومنها ما هو على غير شرطه فغاير السياق في اياده ليمتاز

عنور المستملي على اصل البخاري واندفاع اشكالات في اختلاف النسخ وفي مناسبات التراجم

قال الامام ابو الوليد الباجي في مقدمة كتابه في اسماء رجال البخاري اخبرني الحافظ ابوذر عبد الرحيم بن احمد الهروي قال حدثنا الحافظ ابو اسحق ابراهيم بن محمد المستملي قال : انتسخت كتاب البخاري من اصله الذي كان عند صاحبه محمد بن يوسف الفربري فرأيت فيه اشياء لم تتم واشياء مبيضة منها تراجم لم يثبت بعدها شيئا ومنها احاديث لم يتروجم لما فاضلنا بعض ذلك الى بعض

قال الباجي ومما يدل على صحة هذا القول ان رواية ابي اسحق المستملي ورواية ابي محمد السيرخسي ورواية ابي الهيثم الكشميهني ورواية ابي زيد المروزي مختلفة بالتقديم والتأخير مع انهم انتسخوا من اصل واحد وانما ذلك بحسب ما قدر كل واحد منهم فيما كان في طرة او رقعة مضافة انه من موضع ما فاضله اليه ويبين ذلك انك تجد ترجمتين واكثر من ذلك متصلة ليس بينها احاديث اه وبه

يعلم سبب اختلاف نسخ الصحيح وغموض المطابقة بين الترجمة والحديث في بعض المواضع على ان كثيرا من العلماء المحققين خدموا تراجمه على حدة في كتب خاصة كالقاضي ناصر الدين ابن المنير والقاضي بدر الدين بن جماعة ومحمد بن حمادة الساجسي في كتاب سماه «فك اغراض البخاري المبهم في الجمع بين الحديث والترجمة» ولاي عبد الله السبتي كتاب سماه «ترجمان التراجم» وصل فيه الى كتاب الصيام دع عنك ما بينه الشراخ رحمه الله تعالى

عدة امارت الجامع

قال الحافظ ابن حجر : فجميع احاديثه بالمرور سوى العلاقات والمتابعات على ما حررته واتقنته سبعة آلاف وثلثمائة وسبعة وتسعون حديثا وجملة ما فيه من التعاليق الف وثلثمائة واحدى واربعون حديثا وجملة ما فيه من المتابعات والتنبيه على اختلاف الروايات ثلاثمائة واحدى واربعون حديثا

فجميع ما في الكتاب على هذا بالمرور تسعة آلاف واثنان وثمانون حديثا (قال ابن حجر) وهذه العدة خارجة عن الموقوفات على الصحابة والمقطوعات عن التابعين فمن بعدهم (قال) وهذا الذي حررته من عدة ما في صحيح البخاري تحرير بالغ فتح الله به لا اعلم من تقدمني اليه وانا مقر بعدم العصمة من السهو والخطأ والله المستعان

عدة الاحاديث التي انتقدها عليه الحافظ

قال الحافظ ابن حجر : عدة ما اجتمع لنا من ذلك مما في كتاب البخاري مائة وعشرة احاديث منها ما وافقه مسلم على تخريجه وهو اثنان وثلثون حديثا ومنها ما انفرد بتخريجه وهو ثمانية وسبعون حديثا (قال) وليست علمها كلها قاذحة بل اكثرها الجواب عنه ظاهر والقدح فيه مندفع ، وبعضها الجواب عنه محتمل ، واليسير منه في الجواب عنه تعسف ، وقد اوضح ذلك الحافظ مفصلا في مقدمة الفتح (اقول) قال بعض الاعلام : في هذا الانتقاد من عظم منزلة البخاري ما يديره فلاسفه المحققين وذلك لأن معيار فضل المؤلف وعظم تاليفه مداره على نسبة خطأه مع صوابه فمن كان خطأه قليلا يعد فهو برهان على دقة نظره وجودة تحريه

فاذا قيس هذا العدد المنتقد بعدة الاصل - وهي تسعة آلاف واثنان وثمانون - كانت نسبته اليه نحو عشر العشر اه في كل مائة حديث منها حديث منظور فيه . فاما اوسع نظر امام يوجد في كل مائة من مروياته على سعة هذا الفن السعة المدهشة حديث واحد تكلم فيه فانه دره فتحصل من هذا ان التدقيق في الانتقاد عليه يفتح لمعرفة قدره باباعظيا ، ولعلوا منزلته مجالا فخيا ، والله الهادي

الموازنة بين الرجال الذين انفرد بالاخراج لهم وتكلم فيهم وبين ما انفرد بهم مسلم كذلك

قال الحافظ ابن حجر : الذين انفرد البخاري بالاخراج لهم دون مسلم اربعةائة وبضع وثلاثون رجلا المتكلم فيه بالضعف منهم ثمانون رجلا والذين انفرد مسلم بالاخراج لهم دون البخاري ستمائة وعشرون رجلا المتكلم فيه بالضعف منهم مائة وستون رجلا (ثم قال) ان الذين انفرد بهم البخاري ممن تكلم فيه اكثرهم من شيوخه الذين لقيهم وجالسهم وعرف احوالهم واطلع على احاديثهم وميز جيدها من موهومها بخلاف مسلم فان اكثر من تفرد بتخريج حديثه من تكلم فيه ممن تقدم عن عصره من التابعين ومن بعدهم ولا شك ان المحدث اعرف بحديث شيوخه ممن تقدم منهم اه

تخرجه عن رمي بالابتداع

ذكر الحافظ ابن حجر في المقدمة تسمية من رمي بالابتداع على ترتيب حروف الهجاء . وعد منهم المرجعي ، والناصبي ، والشيوعي ، والواقف (١) ، والجهمي ، والقديري ، ومن الخوارج العقدي ، والاباضي ، ودق في تراجمهم بما لا غاية وراءه . وقال قبل الخوض فيها ما مثاله : ينبغي لكل منصف ان يعلم ان تخريج صاحب الصحيح لاي راو كان مقتض لعدائته عنده وصحة ضبطه وعدم غفاته ولا سيما ما انضاف الى ذلك من اطباق جمهور الائمة على تسمية الكتابين بالصحيحين وهذا معنى لم يحصل لغير من خرج عنه في الصحيح فهو بمثابة اطباق الجمهور على تعديل من ذكر فيهما هذا اذا خرج له في الاصول فاما ان خرج له في المتابعات والشواهد والتعاليق فهذا يتفاوت درجات من اخرج له منهم في الضبط وغيره مع حصول اسم الصدق لهم وحينئذ اذا وجدنا لغيره في احد منهم طعنا فذلك الطعن مقابل بتعديل هذا الامام فلا يقبل الا مبن السبب مفسرا بقادح يقدر في عدالة هذا الراوي وفي ضبطه

(١) وهو الذي لا يقول بان القران مخلوق ولا غير مخلوق

مطلقا او في ضبطه لخبير بعينه لان الاسباب الحاملة للائمة على الجرح متفاوتة منها ما يقدح ومنها ما لا يقدح «وقد كان الشيخ ابو الحسن المقدسي يقول في الرجل الذي يخرج عنه الصحيح هذا جاز القنطرة يعني بذلك انه لا يلتفت الى ما قيل فيه» قال الشيخ ابو الفتح القشيري في مختصره وهكذا نعتقد وبه نقول ولا نخرج عنه الا بحجة ظاهرة وبيان شاف يزيد في غلبة الظن على المعنى الذي قدمناه من اتفاق الناس بعد الشيخين على تسمية كتابهما بالصحيحين ومن لوازم ذلك تعديل رواتهما اه

(ثم قال) واعلم انه قد وقع من جماعة الطعن في جماعة بسبب اختلافهم في العقائد فينبغي التنبيه لذلك وعدم الاعتداد به الا بحق - وكذا عاب جماعة من الورعين جماعة دخلوا في امر الدنيا فضعفهم لذلك ولا اثر لذلك التضعيف مع الصدق والضبط - وابعد من ذلك كله من الاعتبار تضعيف من ضعف من هو اوثق منه او اعلى قدرا او اعرف بالحديث فكل هذا لا يعتد به اه

(وقال الحافظ الذهبي) في ميزان الاعتدال في ترجمة علي بن هاشم الخزاز قال ابن حبان غال في التشيع روى المناكير عن المشاهير وقال البخاري كان هو وابوه غاليين في مذهبها وقال ابو داود ثبت متشيع ومع هذا فقد وثقه ابن معين وغيره وروى عنه الامام احمد ومسلم والاربعة (قال الذهبي) واعلوه ترك البخاري اخراج حديثه فانه يتجنب الرافضة كثيرا كان يخاف من تدينهم بالتيقن ولا يتجنب التدرية ولا الخوارج ولا الجهمية فانهم على بدعهم ياتزمون الصدق اه قلت ولم ينع الامام احمد ومسلم وغيرهما مع ورعهم ونقدتهم من الرواية عنه على ما قيل فيه ايثارا لصدقه وضبطه وهو المقصود في باب الرواية يتبع

جمال الدين الفاسمي

دمشق

حكمة بالغة

قيح بذى العقل ان يكون بؤيمة وقد امكنه ان يكون انسانا وان يكون انسانا وقد امكنه ان يكون ملكا وان يرضى لنفسه بقتية معارة وحياة مستردة وله ان يتخذ قتيية مخلدة وحياة موهبة (علي عليه السلام)

التقريب والانتقاد

الادب الصغير (١)

اشتهر ابن المقفع في بلاغة التعبير وبقاوة البارة والتفوق في الادب وانك لتري على مؤلفاته مسحة من الملاحه وغرة من الصباحة فهو آية البلغاء الناطقة وحجتهم الصادقة

من جملة مؤلفات ابن المقفع الممنعة الادب الكبير والادب الصغير وهو هذا الكتاب الذي نتكلم عنه وقد كان عزيز الوجود الى ان اثر عليه الاستاذ الباحث الشيخ طاهر الجزائري في احدي مكاتب بعلبك فاشره في مجلة المقتبس المعتبرة وكانت تصدر آنذ عن مصر غير انه لم يكن يخالو من اغلاط كثيرة وقد وفق مؤرخا العالم الباحث الضايغ احمد زكي باشا كاتم اسرار مجلس النظار في مصر الى العثور على نسخة صحيحة من هذا الكتاب في مكاتب الاستانة فاحب نشرها لتعم فائدتها وقدمثلتها للطبع جمعية العروة الوثقى بعد ما وضع لها ناشرها مقدمة وشرحا مختصرا فحيا الله اخواننا المصريين العاملين الذين لا يدعون فرصة تمر بدون نشر لغتهم والاحتفاظ بمؤلفات اساطينها من السان الصالح الذين لم يدعوا شارقة ولا بارقة الا واستضاءوا بمشكاتها اجل ان بلادا يحرص امرؤها على نشر العلم وتعميم الادب لهي البلاد التي يرجى لها مستقبلا زاهرا ورقيا باهرا

لأنظن احدا من القراء الالباء يجهل ابن المقفع حتى نعرفه به وكفاه تعريفا انه هو مترجم كتاب كليله ودمنه من الفهاوية الى العربية ذاك الكتاب الذي له في نفوس المتأدين مقام واي مقام

اما هذ الكتاب الذي نتكلم عنه فيدل اسمه على مسماه ونحن نثقل فضلا عنه ليجرص القراء على افتتائه واجتئائه ثم فوائده والتقاط درر فرائده وحسبك ذليلا على

١ طبع في مطبعة العروة الوثقى سنة ١٣٢٩ هـ على ورق جيد جدا بحرف مشكول طبعا متقنا لطيفا وعدد صفحاته ٢٨ صفحة بالقطع الصغير

عظم منزلته وجزيل فائدته تقرير نظارة المعارف المصرية تدريسه في المكاتب الابتدائية وهاك ما نقله عنه

«ومن نصب نفسه للناس اماما في الدين ، فعليه ان يبدأ بتعليم نفسه وتقويمها في السيرة والطعمة^(١) والرأي واللفظ والاخذان . فيكون تعليمه بسيرته ابلغ من تعليمه باسائه . فانه كما ان كلام الحكمة يونق الاسماع ، فكذلك عمل الحكمة يروق العيون والقاوب . ومعلم نفسه وموءدبها احق بالاجلال والتفضيل من معلم الناس وموءدبهم

* * * *

ولاية الناس بلاء عظيم . وعلى الوالي اربع خصال هي اعمدة السلطان واركانه التي بها يقوم وعليها ينبت : الاجتهاد في التخير . والمبالغة في التقدم . والتعهد الشديد . والجزاء العتيد

فاما التخير للعمال والوزراء ، فانه نظام الامر ووضع موثقة البعيد المنتشر . فانه عسى ان يكون بتخيره رجلا واحدا قد اختار الفا . لانه من كان من العمال خيارا فيستخير كما اختير . وامل عمال العامل وعماله يباغون عددا كثيرا . فمن تبين التخير فقد اخذ بسبب وثيق . ومن اسس امره على غير ذلك لم يجد لبنائه قواما واما التقديم والتوكيد ، فانه ليس كل ذي اب او ذي امانة يعرف وجوه الامور والاعمال . ولو كان بذلك عارفا لم يكن صاحبه حقيقا ان يكل ذلك الى عامه دون توقيفه عليه وتبيينه له والاحتجاج عليه به

واما التعهد فان السوالي اذا فعل ذلك كان سميعا بصيرا وان العامل اذا فعل ذلك به كان متحصنا حريزا

واما الجزاء ، فانه تثبيت المحسن والراحة من المسيء

* * * *

لا يستطاع الساطان الا بالوزراء والاعوان ، ولا ينفع الوزراء الا بالمودة والنصيحة ، ولا المودة الا مع الرأي والعفاف

* * *

(١) اي وجه المكسب . يقال : فلان عفيف الطعمة . اي نقي المكسب

(٢) القوام بكسر القاف : عظام الامر وعماده وملاكه الذي يقوم به

(١) ديوانه الادب

في نوادر شعراء العرب

عرف قراء العرفان هذه النوادر اللطيفة التي جمع شواردها ونسق فرائدها نسيم افندي الحلو من اساتذة مدرسة الفنون الاميركية في صيدا لانه نشر قسمها منها في المجلدين الثاني والثالث من العرفان وقد اتمها الآن واصدر الجزء الاول منها فالفيناها جامعة للنوادر العربية اللطيفة التي يتشوق لمطالعتها كل عربي وقد اضاف اليها قسما من نوادر شعراء العصر فزادت لطفا ورونقا ومما ينتقد على المؤلف استخراج اكثر النوادر من الكتب والمجلات الحديثة مع انه كان بامكانه انتقاؤها من منابعها الاصلية ولعله اراد ان يكون كتابه هذا نخبه النخب فنشكره على خدمته الادب

(جواهر الادب) (١)

هذا هو الكتاب الذي نوهنا به في المجلد الثالث وقد صدر منه الآن الجزء الثاني واسمه يدل على مساهم فقد جمع به مؤلفه سليم افندي ابراهيم صادر صاحب المكتبة العمومية طرفا صالحا من آداب العرب وحكمهم فجاء الكتاب مفيدا لابناء المدارس وقد ضبطه بالشكل الكامل

كان يصدر صاحب هذا الكتاب مجلة روائية تدعى الانيس فتركها ليتفرغ لطبع الكتب المدرسية التي لاشك بانها اجزل فائدة واحسن عائدة من المجلة الروائية فله منا جزيل الشكر على خدمته لآداب العرب

خليل الخوري

اهدينا هذا الكتاب من مدة بعيدة وقد حالت دون ذكره الجوائل وهو ترجمة فقيد الصحافة العربية ومثال المهمة والنشاط خليل افندي الخوري الذي انشا جريدة حديقة الاخبار سنة ١٨٥٨ م اي منذ ٥٤ عاما في زمن السلطان عبد المجيد خان وقد

(١) طبع طبعا جيدا على ورق جيد في مطبعة العرفان وعدد صفحاته ١١٦ صفحة بقطع العرفان وثمنه بثلث ونصف بالافراد ويطلب من مكتبة العرفان ومن مرء لقه في صيدا

(١) طبع في المطبعة العلمية سنة ١٨١١ وعدد صفحاته ٢٤٠ صفحة وهو مطبوع طبعا جيدا على ورق متوسط ومجلد بجلد من الكارتون وثمنه ستة غروش بالافراد ويطلب من المكتبة العمومية في بيروت ومن مكتبة العرفان في صيدا

صرف اغلب ايامه في خدمة الحكومة العثمانية ترجمانا لولاية سوريه
حوى هذا الكتاب آثاره الغراء من شعر ونثر وما قيل فيه وشهادة العلماء والادباء
والسياسيين بحقه مما دل على كبر مكانته في النفوس وعلو مقامه في الشرق والغرب
فحري بمنله ان يعد من نوابغ الشرقيين وجدير ان تدون آثاره وتحفظ ما أثره في بطون
الكتب لتبقى شاهد عدل على ماله من الاحسان والفضل
(البيان^(١))

مجلة جديدة دينية علمية عمرانية تاريخية ادبية لمنشئها مصطفى افندي وهيب
البارودي وجميل افندي عبد القادر عدده وهي تصدر عن طرابلس الشام
اتانا العدد الاول والثاني من هذه المجلة فالفينا بها المالات المتنوعة المفيدة ولا
شك باننا في حاجة قصوى الى وجود المجلات الدينية ولو طرقت المواضيع الدينية
المهمة كالاصلاح الديني والاتحاد الاسلامي وشي من التفسير والحديث وسير مشاهير
رجال الاسلام لكان لعملها نفع يذكر فيشكر ولعلها كما قيل (فاول الغيث قطر
ثم ينهمل) فالعرفان تحب بالبيان وترجو ذا ان تكون طبقا للآية الكريمة التي
صدرت بها (هذا بيان للناس وهدى وموعظة للمتقين)

البصائر

لعمر ك ما الابصار تنفع اهلها اذا لم يكن للمبصرين بصائر
عرف صديقنا جميل بك العظام بسعة الاطلاع ولاجادة في المنظوم والمنثور
وله ولع شديد باقتناء الكتب النادرة فلذلك اصبح لديه مكتبة حافلة وقد اشتغل
في وضع مؤلفات نافعة طبع بعضها وما زال البعض الآخر في طي الخفاء والظاهران
مرض العلم والأدب قد اصابه فاحب انشاء مجلة يعبر بها عن ابكار افكاره وينشر
غرر آثاره ودعاها (البصائر) واحر بها ان يكون لها من ممالها اكل نصيب جاءنا
العدد الأول منها فالفيناها طائفا بالمقالات النافعة والآراء الناضجة ففيه المقدمة وجوب
العمل وتقليد الغربيين وذم التنجيم والمنجمين واسباب الحرب وفضائلها وتاريخ التجارة
ومبدأها واصلاح الزراعة والخط ومشاهير الخطاطين وقد رسم قطعة من خط الحافظ

(١) عدد صفحات كل جزء منها ٣٤ صفحة و ٨ صفحات الكتاب الذي ينشر في اخرها
ومي بقطع العرفان وقيمة اشترأها السنوي ريان مجيدان

عثمان الشهير وذيلها بكتاب تجبير الموشين في التعبير بالسین والشين للفيروز آبادي صاحب القاموس وهو من انفس الكتب ولم تخل المجلة الا من ادبيات يكون بها جمام الخاطر ونشاط الفكر وقد اعتذر عن ذلك بانا في بطالة دائمة وهزل مستمر فنحن نرحب في البصائر اتم ترحيب ونزجولها الرواج التي تستحقه وجذا الوقت الذي يقدم به كل امرء على ما هو ميسر له فلا يكون الزارع حدادا ولا الحائك صائغا ويتولى دفعة الصحافة من خلقت لهم وخلقوا لها فكانوا مصداق قول القائل
فلم تك تصلح الا له ولم يك يصلح الا لها

(اصلاح خطأ)

وقع في مقالة حياة البخاري المنشورة في الجزء الاول هذه الاغلاط فاحب صاحبها التنبيه عليها وهي

صفحة	سطر	خطأ	صواب
٢	٢١	مدنية العرب	مدنية بانها مدينة للعرب
٢	٢٤	على الحفظ والمحفوظ	على الخط والمخطوط
٣	١٨	ومالك	أو مالك
٣	١٩	وسعد وحماد	او سعيد أو
٤	١٦	وترائب	وغرائب
٥	٩	بردزيه	بن بردزبه
٥	١٣	ذهب	بذهب
٥	١٥	حيان	جبان
٦	١٩	سنة	سنة
٧	١	فاعرضوا	فاعرضوا
٧	٢٢	الناس	الناس له
٨	١٤	انفدها	انفذها

الصحة وتدبير المنزل

فوائد الحامض

للحامض فوائد مهمة تخدم الانسانية خدمة جلى مع انه رخيص الثمن قابل القيمة وله فوائد خاصة بداء المفاصل

الحامض ضد النقرس وداء النقطه

كتب بعضهم في احدى الجرائد الالمانية مقالة بين فيها فائدة الحامض للمصابين بداء المفاصل وداء النقرس ومدح الحامض مدحا بايعا وقد أكد قراء مقالته فوائد الحامض بالتجربة والاختبار

خلاصة الحامض

الحامض ضد الأملاح البولية وتوابعها وهي تتأق من كثرة المأكولات فالحامض ينقيها من الجسم تماما واذ اخشي الانسان من تلف استانه من الحامض فيمكنه ان يتناوله بانبوب او يتمخض بعده بقليل من الماء ممزوجا بكربونات الصودا وليست فائدة خلاصة الحامض للامراض النقرسية فقط والمفصلية ولكنه يحو مايعقب هذه الامراض من البثور في الجلد والبقع ذات اللون الاشقر وبعض دمامل لم يتوصل الطب الحديث الى ايجاد دواء لشفائها اياك من تقشير الحامض او عصره باليد بل يلزم عصره بمصرة مخصوصة له من القزاز

ان الجرعات التي نذكرها في الجدول الآتي تنقص وتزداد حسب احتياج المريض والهم ان يتناول العصير حين عصره ويؤخذ صباحا على الريق واحسن الحامض ما كان رقيق القشر كبيرا كثير العصير

حامضة	حامضة
عدد	عدد
٢ اليوم الثاني	١ اليوم الاول

٢٠	اليوم الحادي عشر	٤	اليوم الثالث
١٥	اليوم الثاني عشر	٦	اليوم الرابع
١٠	اليوم الثالث عشر	٨	اليوم الخامس
٨	اليوم الرابع عشر	١١	اليوم السادس
٦	اليوم الخامس عشر	١٥	اليوم السابع
٤	اليوم السادس عشر	٢٠	اليوم الثامن
٢	اليوم السابع عشر	٢٥	اليوم التاسع
١	اليوم الثامن عشر	٢٥	اليوم العاشر

ان هذا الشراب يسبب اشاربه دوخة ودرعا في الرأس خصوصا في اليوم الثامن والعاشر فلا ينبغي الاهتمام بذلك وقد لوحظ بان هذا الشراب يسكن آلام المعدة ويجعل الاجهزة الداخلية سائرة سيرا حسنا

فوائد اخرى للحامض

تأثير الحامض مدهش في التهاب الغشاء الحامضي ويستعمل غرغرة في آلام الحلقوم ويفيد استنشاقه مرارا للمصابين بالزكام وهذه كيفية استعماله يعصر قليل من الحامض في اليد ويستنشق بقوة ويكرر ذلك مدة ساعتين فيذهب الزكام بتاتا

ومرض الاستربوط الذي يصيب من يستعمل اكل اللحوم والاسماك دون الخضار كالسواح والنوتية يمكن الاحتراس منه بفرك اللثة من وقت لآخر بالحامض استعمال المياه المعدنية بكثرة مضر في المعدة فاستعمال الحامض معها يرفع الضرر ولا يضر بفعل الاملاح وعصر نقط من الحامض عند ولادة الاطفال فيعونهم تدرأ عنهم آفة الرمد الصيدي الذي يعقبه العمى

تقع الحامض بالماكولات

الحامض يعتبر من انتوابل المفيدة وهو يستعمل مع الاسماك واللحوم وله تأثير كبير في الماكولات كما ان (الليموناده) وجميع المشروبات التي يضاف اليها الحامض مفيدة ومرطبة

فوائد صحية

البصل = استعمال البصل مطبوخا ونيئا يفيد المصابين بداء النقرس
اللحم - قال احد مشاهير الافرنج منذ تركت استعمال اكل اللحوم اتسعت
 مداركي

وقال آخر لانجد بين اكلة النبات قتلة ولصوصا وانما يوجد اوائك بين اكلة اللحوم
 المضغ - عدم مضغ الطعام جيدا يسبب التخمة
 النعنع - يفيد استعمال النعنع في الحميات العصبية والحميات التيفوئيدية المسببة
 عن عرض عصبي

المسعل - خذ مسهلا في فصل الربيع لاجراج الاخلاط وتنظيف المعدة
 وكان المصريون القدماء في مامن من الامراض لاستعمالهم المسهلات والمقيئات
 في كل شهر

سن الثمانين - اذا بلغ الرء الثمانين من عمره ينقص وزنه ٦ آلاف غرام وينقص
 من طوله ٧ سنتيمترات

اللحم النيء - الجيوش التي لاستعمال اللحوم الا مسلوقة ومشوية لاتصاب بداء
 الدودة الوحيدة لانها تتاقى من اكل اللحم النيء
الشاي - استعمال الشاي القوي بكثرة ينتج اضطرابا في الاعصاب وفي الجهاز
 الهضمي

قصر النظر - يتاقى قصر النظر (ميوب) من كثرة كتابة الاولاد في الصغر
 ونسخهم من دفتر الى آخر

المشي - احسن الرياضات الجسمية المشي
الهواء - الهواء النقي خير من الطعام الفاخر لانه اكسير الحياة
الشهوات - الاسترسال في الشهوات مفسد للمعدة
النظافة - النظافة تبقى المرء من كل مرض وغائلة

ولا غرو فالنظافة من الايمان ء كما قال سيد ولد عدنان عليه الصلاة والسلام
 وقال صلى الله عليه وآله وسلم (البطنة بيت الداء والحمية رأس كل دواء)